



# HIPERTEXTO

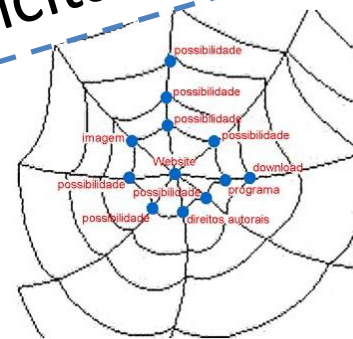


# Hipertexto Ferramentas de Ensino e Aprendizagem



Ambiente no qual a aprendizagem acontece de forma incidental e por descoberta, pois ao tentar localizar uma informação, os usuários de hipertexto, participam ativamente de um processo de busca e construção do conhecimento, considerada como mais duradoura e transferível do que aquela direta e explícita.

Fonte: <http://www.unicamp.br/~hans/mh/educ.html>



# Texto e **Hipertexto!!!**

O texto impresso é geralmente estático e linear e, sendo assim, não muda e não possibilita que o leitor realize a sua própria leitura, segundo Pierre Levy. Deste prisma, observamos a passividade daquele que recebe a mensagem em relação àquele que a produz.



Fonte: <http://www.youtube.com/watch?v=YoTI2d5ANNY&feature=related>

# O que muda na Sala de Aula com uso de **Hipertexto**?



# Exemplo de Hipertexto Linear



## Astronomia e Astrofísica

<a href="#">Astronomia na Antiguidade</a>
<a href="#">Constelações</a>
<a href="#">A Esfera Celeste</a>
<a href="#">Sistemas de Coordenadas</a>
<a href="#">Trigonometria Esférica</a>
<a href="#">Posições do Sol</a>
<a href="#">Estações do Ano</a>
<a href="#">Insolação Solar</a>
<a href="#">Medidas do Tempo</a>
<a href="#">Data da Páscoa</a>
<a href="#">Simulações dos Satélites GPS</a>
<a href="#">Lua</a>
<a href="#">Fases da Lua</a>
<a href="#">Simulação das Fases da Lua</a>
<a href="#">Eclipses</a>
<a href="#">Cálculo das Sombras</a>
<a href="#">Órbita dos Planetas</a>
<a href="#">Tycho, Kepler e Galileu</a>
<a href="#">Simulação das Leis de Kepler</a>
<a href="#">Determinação da Órbita de Marte por Kepler</a>
<a href="#">Newton</a>

©[Prof. Kepler de Souza Oliveira Filho](#)

©[Profª Maria de Fátima Oliveira Saraiva](#)



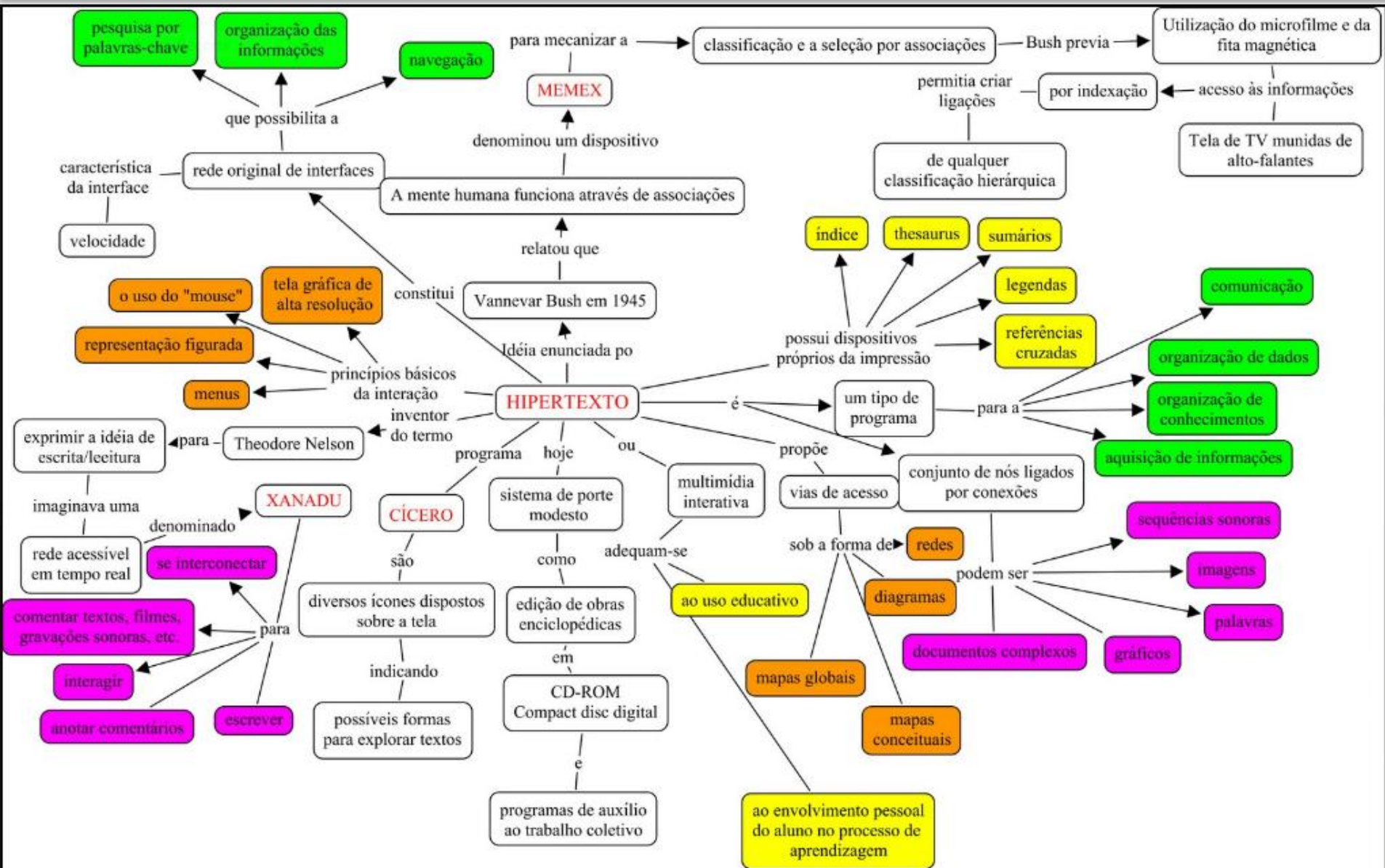
### [Departamento de Astronomia](#) do [Instituto de Física](#) da [UFRGS](#)

Por que estudar Astronomia? Nosso objetivo é utilizar o Universo como laboratório, deduzindo de sua observação as leis físicas que poderão ser utilizadas em coisas muito práticas, desde prever as marés e estudar a queda de asteróides sobre nossas cabeças, até como construir reatores nucleares, analisar o aquecimento da atmosfera por efeito estufa causado pela poluição, necessários para a sobrevivência e desenvolvimento da raça humana.

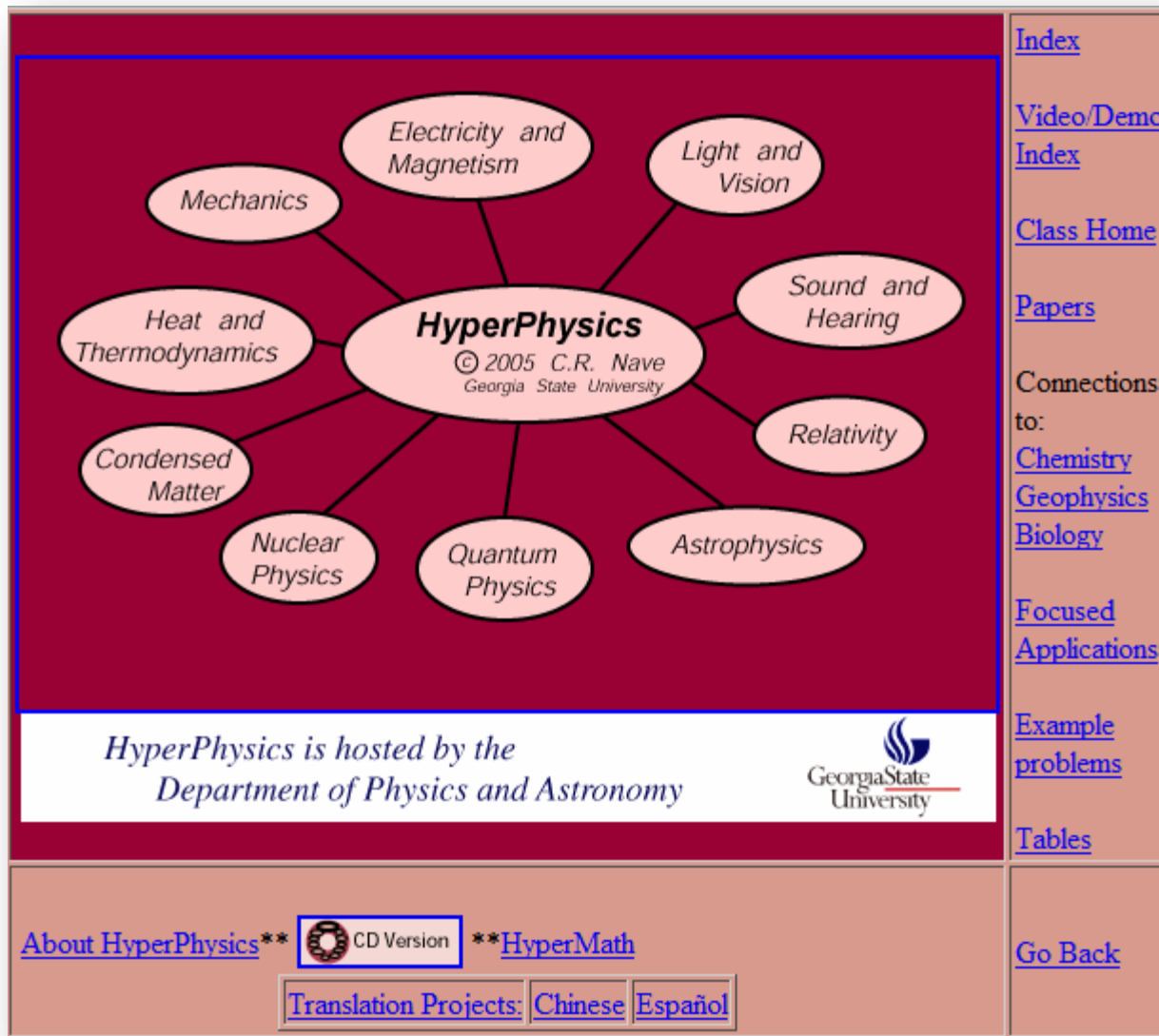
Em uma noite sem nuvens, em um local distante das luzes da cidade, o céu noturno pode ser visto em todo o seu esplendor, e é fácil entender porque desperta o interesse das pessoas. Depois do Sol, necessário à vida, a Lua é o objeto celeste mais importante, continuamente mudando de fase. As estrelas aparecem como uma miríade de pontos brilhantes no céu. Entre elas, os planetas se destacam por seu brilho e por se moverem entre as demais.

Este texto foi escrito para permitir acesso por pessoas sem qualquer conhecimento prévio de Astronomia e com pouco conhecimento de matemática. Embora alguns capítulos incluam derivações matemáticas, como Insolação Solar, Marés e Leis de Kepler Generalizadas, a não compreensão desses cálculos não compromete a compreensão do texto geral. As sessões de Evolução Estelar e Cosmologia Matemática requerem bom conhecimento de matemática e de física. Mesmo

# Mapeamento Hipertexto!



# Exemplo de Hipertexto Não Linear




The image shows a screenshot of the HyperPhysics website. The main content area features a central hub-and-spoke diagram with 'HyperPhysics' at the center, surrounded by ten physics topics: Mechanics, Electricity and Magnetism, Light and Vision, Sound and Hearing, Relativity, Astrophysics, Quantum Physics, Nuclear Physics, Condensed Matter, and Heat and Thermodynamics. Below the diagram, it states 'HyperPhysics is hosted by the Department of Physics and Astronomy' and includes the Georgia State University logo. A vertical sidebar on the right contains a list of navigation links: Index, Video/Demo Index, Class Home, Papers, Connections to: Chemistry, Geophysics, Biology, Focused Applications, Example problems, and Tables. At the bottom, there are links for 'About HyperPhysics\*\*', a 'CD Version' icon, '\*\*HyperMath', and 'Translation Projects: Chinese Español'. A 'Go Back' link is located at the bottom right of the sidebar.

**HyperPhysics**  
© 2005 C.R. Nave  
Georgia State University

HyperPhysics is hosted by the  
Department of Physics and Astronomy

Georgia State University

[Index](#)  
[Video/Demo Index](#)  
[Class Home](#)  
[Papers](#)  
Connections to:  
[Chemistry](#)  
[Geophysics](#)  
[Biology](#)  
[Focused Applications](#)  
[Example problems](#)  
[Tables](#)  
[Go Back](#)

[About HyperPhysics\\*\\*](#)  [CD Version](#) [\\*\\*HyperMath](#)  
Translation Projects: [Chinese](#) [Español](#)

# Hipermídia = ou diferente de Hipertexto

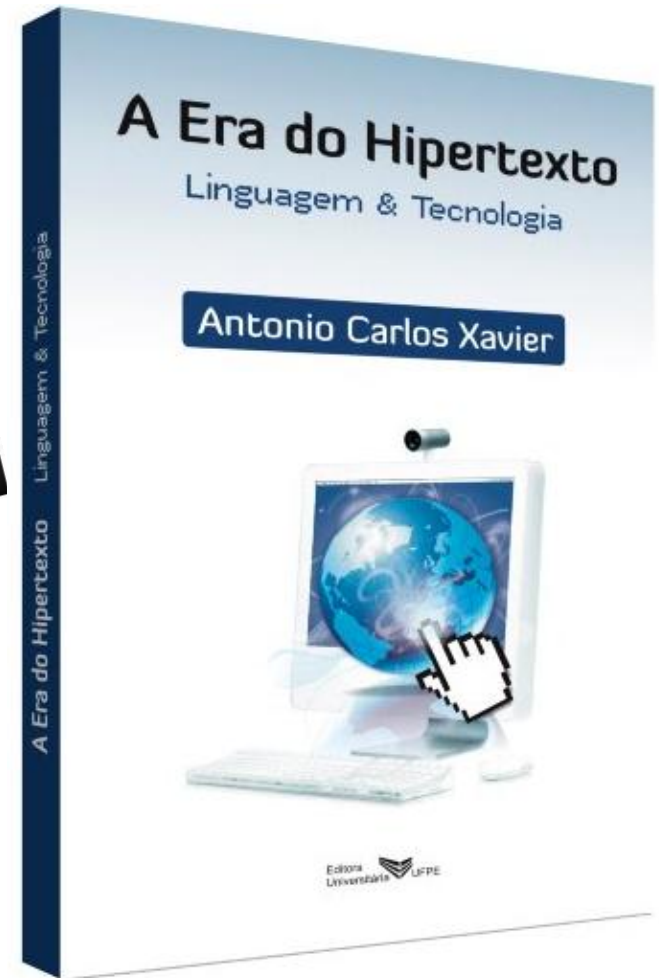
é um sistema computacional que superpõe os elementos da multimídia (textos, imagens, animações, vídeos) com os elementos hipertextuais (informações não sequenciais ligadas através de palavras chaves).



Apesar das definições diferenciadas, existe uma tendência de fusão entre hipertexto e hipermídia, uma vez que os bons documentos hipertextos aos poucos incorporam as componentes gráficas que caracterizam o documento hipermídia.

Segundo Falkembach (2003), Hipermídia é uma nova forma de gerenciar informações que permite criar, alterar, excluir, compartilhar e consultar informações contidas em várias mídias, possibilitando o acesso às informações de uma forma não seqüencial. Pode-se dizer que: **Hipermídia = Multimídia + Hipertexto** em que, **Multimídia** combina texto, som, imagem, animação e vídeo, ou seja, múltiplos meios, para exibir uma informação, e **Hipertexto** é um recurso que vincula informações adicionais através de links.

# Aprofundar Estudo Sobre Hipertexto



Fonte: <http://www.profxavier.blogspot.com/>

Como e onde  
construir?