

«Procedimentos – Objeto»



- Marcel Duchamp
- *Dobrável de viagem*, 1916 . Readymade: cobertura de máquina de escrever marca “underwood” . 23cm



- Marcel Duchamp
- *Fountain*, 1917 . Readymade: urinol de porcelana . 60cm



- Man Ray
- *Gift*, 1921 . Ferro de engomar com pregos



- Meret Oppenheim
- *Xícara revestida de pele*, 1936



- Meret Oppenheim
- *My nurse*, 1936



- Pablo Picasso
- Cabeça de touro, 1942 . Selim e guidom de bicicleta



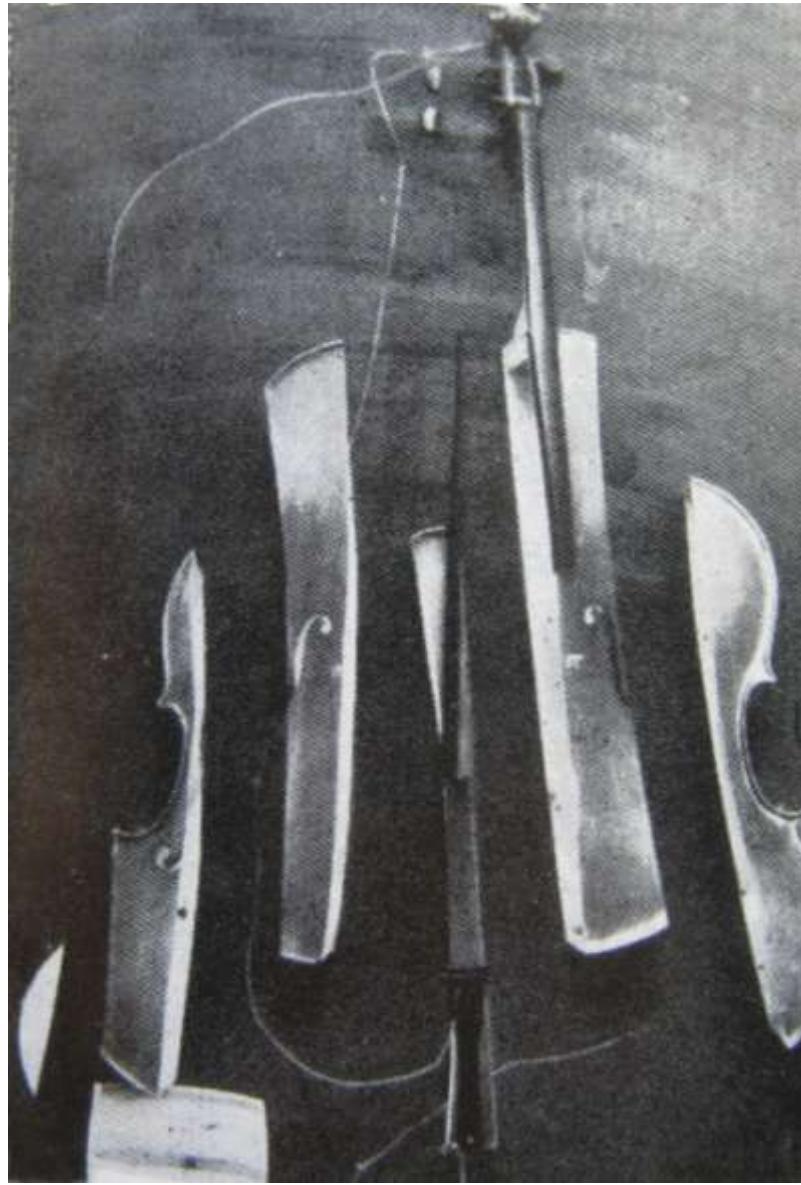
César (Baldaccini)

- *O Buick amarelo*, 1961 . Automóvel comprimido . 151 x 77 x 63



Arman

- *Arterioesclerose*, 1961 . Acumulação de garfos e talheres numa caixa . 47 x 72 x 7,5cm



Arman

- *Accord majeur*, 1962 . Violoncello cortado . 15 x 122 x 162cm



Christo

- *Mesa com objeto empacotado*, 1964 . 150 x 37cm



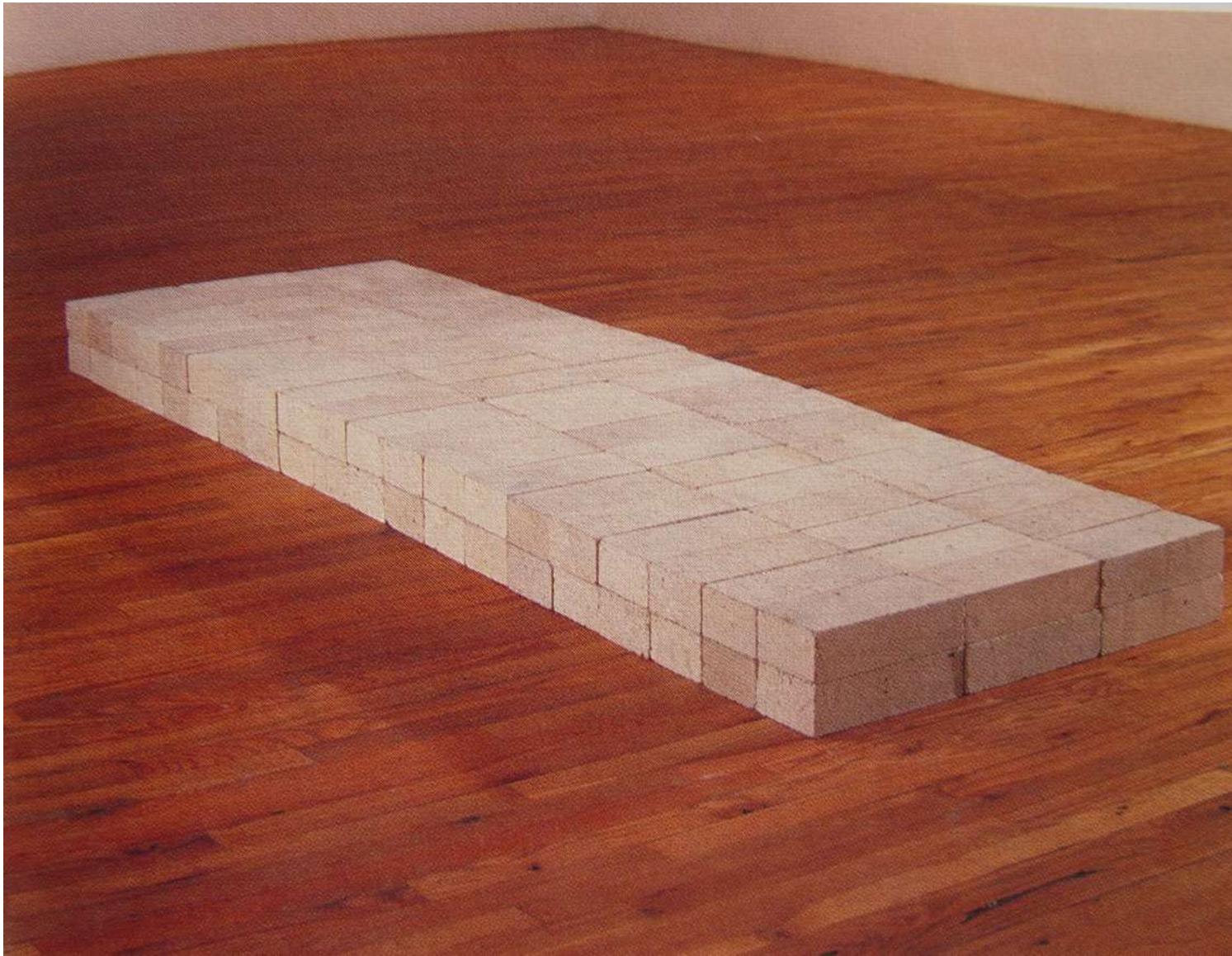
- Andy Warhol
- Caixas de Brillo, 1964 . Serigrafia sobre madeira . 44 x 43 x 35cm



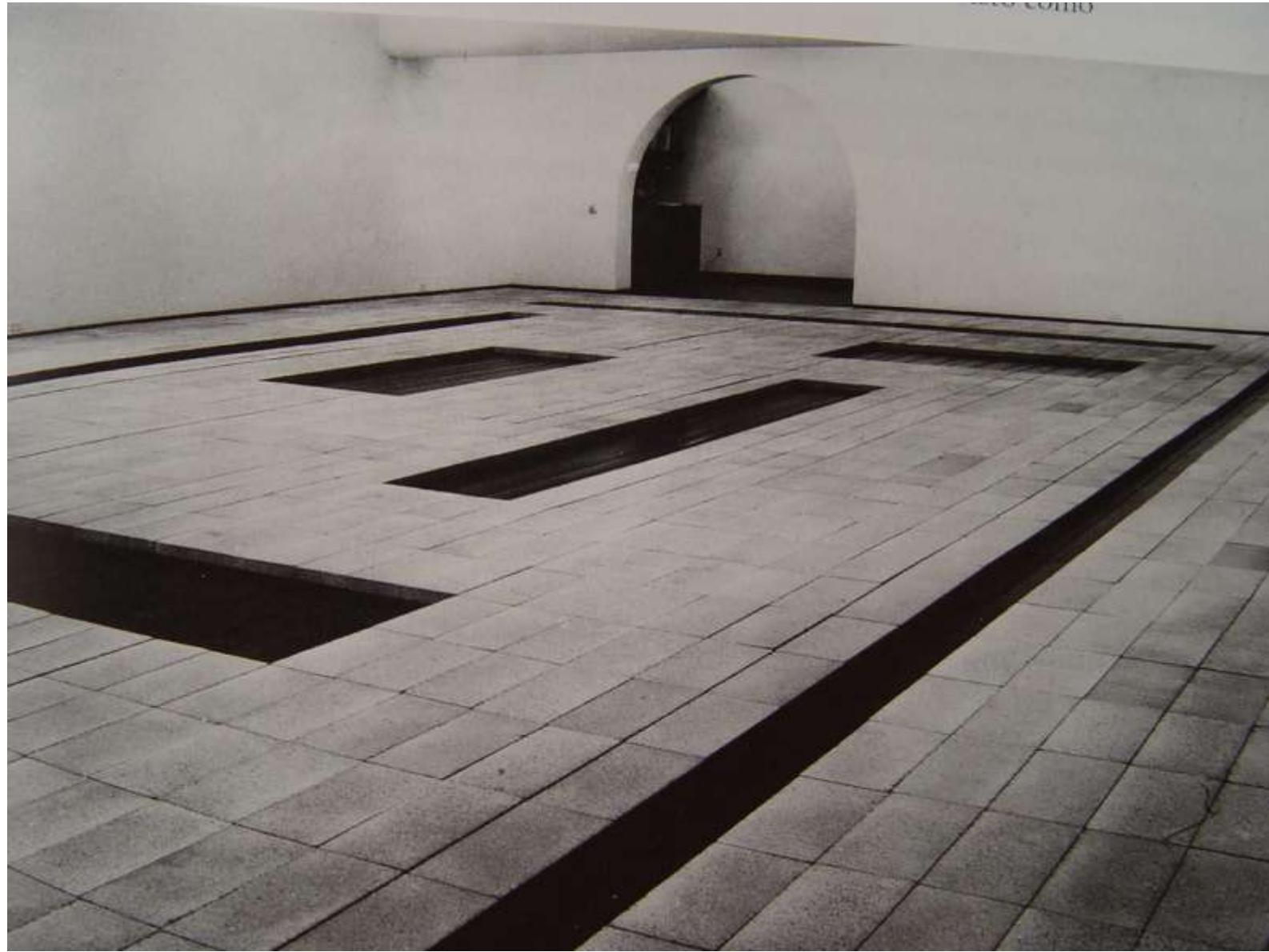
- Andy Warhol
- Caixas de Brillo, 1964 . Serigrafia sobre madeira . 44 x 43 x 35cm cada



- Dan Flavin
- *s/título*, 1964 . Lâmpadas fluorescentes



- Carl Andre
- *Equivalent I*, 1966 . 120 tijolos



- Carl Andre
- *8 cortes*, 1967 . Blocos de concreto



- César (Baldaccini)
- *Bicicleta comprimida*, 1970 . 51 x 51 x 122cm



- Artur Barrio
- *Livro de carne*, 1979



- Farnese de Andrade
- Hiroshima, 1970 . Bonecos de plástico incinerados, boneca de porcelana e caixa de madeira com tampo de vidro (assemblage). 49 x 36 x 13cm



- Farnese de Andrade
- *Ofélia*, 1985 . Resina, braço de santo-de-roca, impresso plastificado, vidro e oratório (assemblage). 87 x 46 x 35cm



- Jac Leirner
- *Pulmão*, 1987 . Fitas plásticas de abertura



- Marcos Coelho Benjamim
- *s/título*, 1991 . Instalação com isoladores elétricos de louça



- Marcos Coelho Benjamim
- *s/título*, 1991 . Luva de borracha e pérolas . 43 x 18 x 5cm



- Christo & Jeanne-Claude
- *As sombrinhas*, 1984-1991 . Ibaraki/Japão (azuis)- Califórnia/Eua (amarelas) . 3.100 sombrinhas octogonais



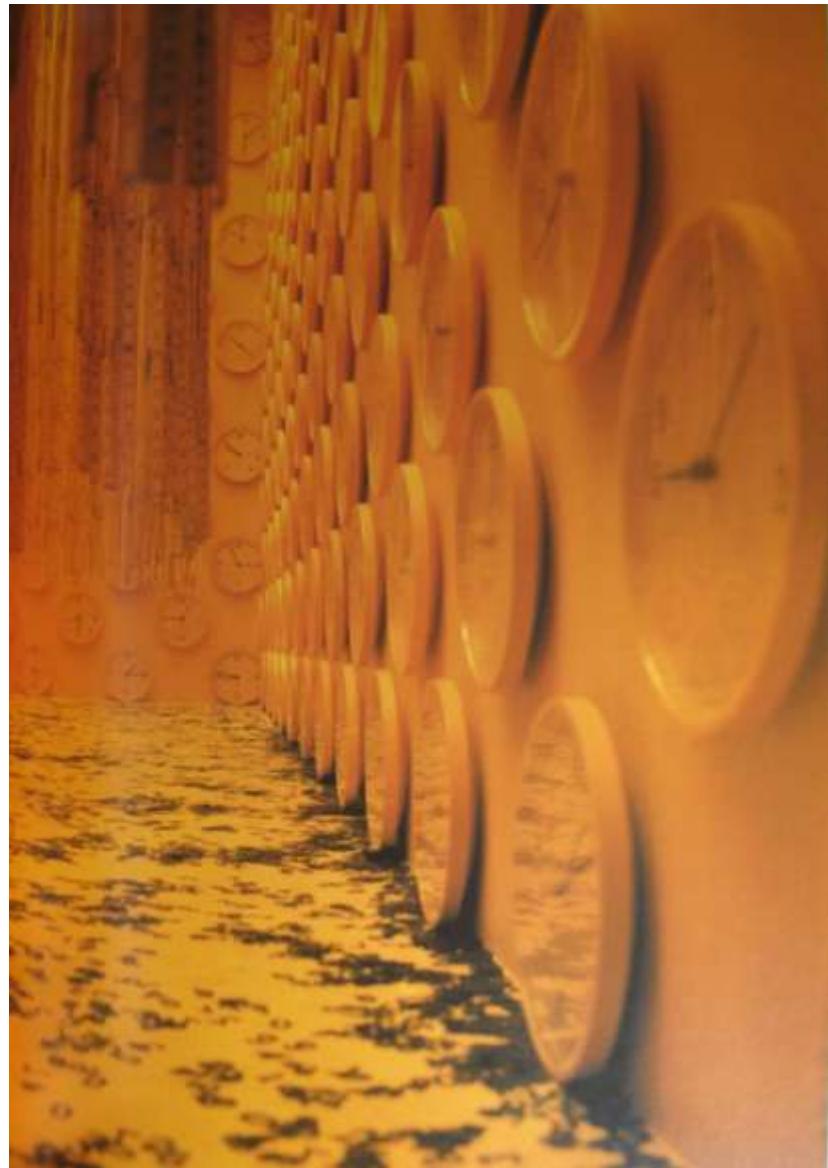
- Christo & Jeanne-Claude
- *As sombrinhas*, 1984-1991 . Ibaraki/Japão (azuis)- Califórnia/Eua (amarelas) . 3.100 sombrinhas octogonais



- Christo & Jeanne-Claude
- *As sombrinhas*, 1984-1991 . Ibaraki/Japão (azuis)- Califórnia/Eua (amarelas) . 3.100 sombrinhas octogonais



- Christo & Jeanne-Claude
- *As sombrinhas*, 1984-1991 . Ibaraki/Japão (azuis)- Califórnia/Eua (amarelas) . 3.100 sombrinhas octogonais



Cildo Meireles

- *Fontes*, 1992 . Relógios, trenas e números



Cildo Meireles

- *Fontes*, 1992 . Relógios, trenas e números



- Lia Menna Barreto
- *Manhã de sol*, 1994 . Brinquedos de pelúcia e madeira unidos por fio de lã . 140 x190 x 35cm



- Sandra Cinto
- *s/título*, 1996 . Vista geral da instalação



- Ana Tavares
- *Porto Pampulha*, 1997 . Aço inox, couro branco, espelho, vidro



- Ana Tavares
- *Porto Pampulha*, 1997 . Aço inox, couro branco, espelho, vidro

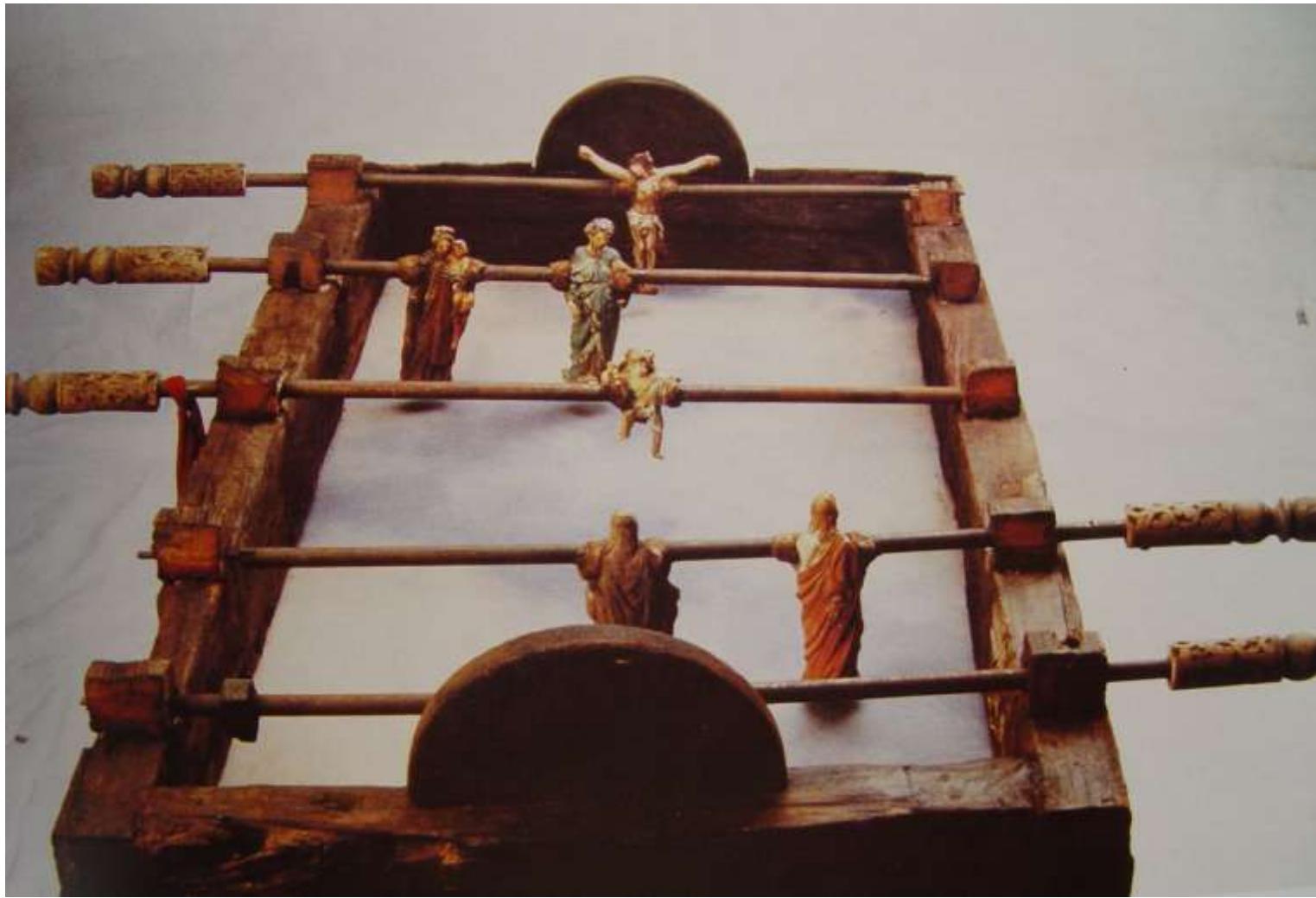


Valeska Soares

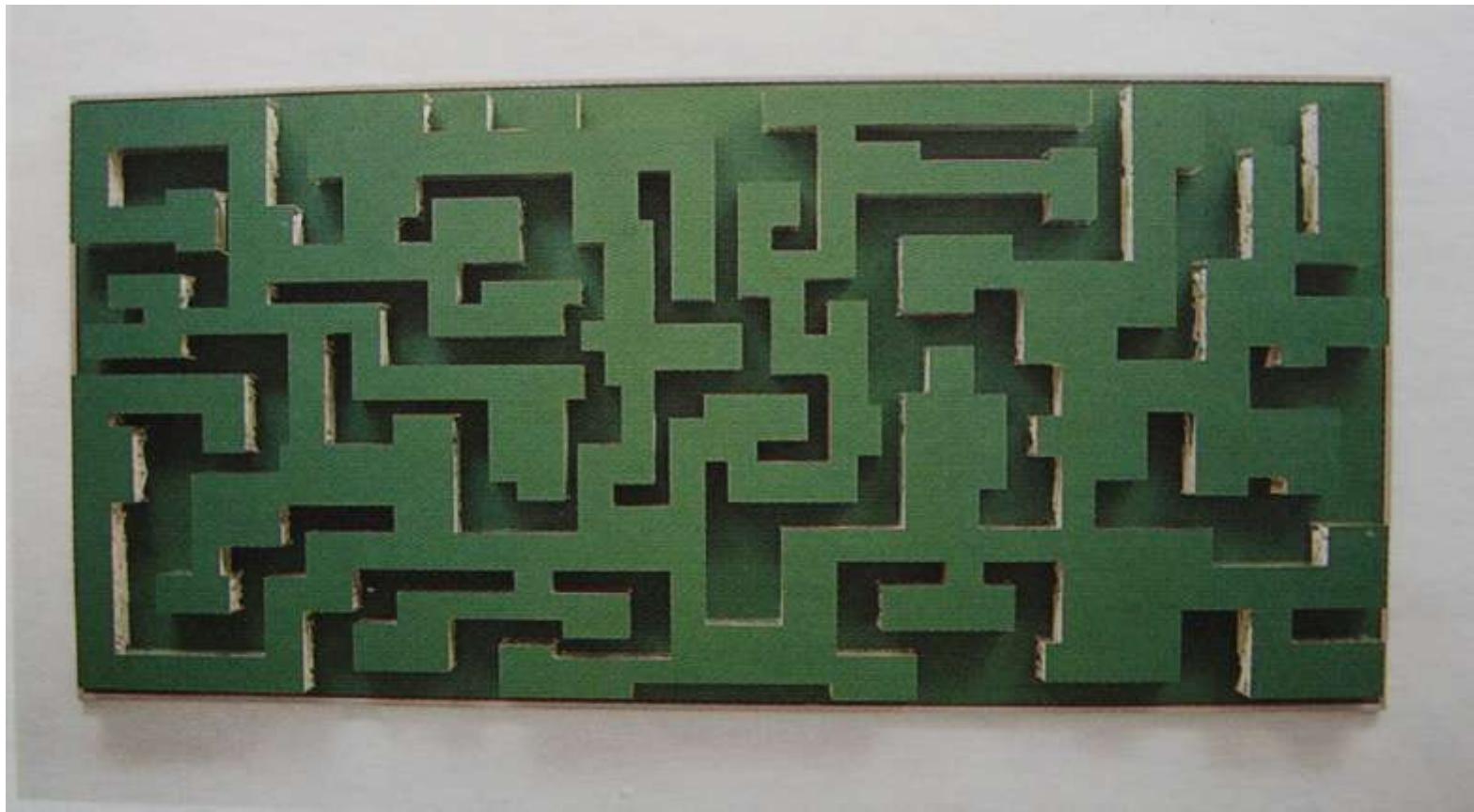
- *Suspiro* (sigh), 1998 . Vidro e perfume . 146 x 20 x 5cm . (Edição de 3)



- Nazareth Pacheco
- *s/título*, 1998 . Miçanga, lâmina de barbear, acrílico e aço . 140 x 80 x 55cm



- Federico Arnaud
- *El juego de los milagros*, 1999



- José Damasceno
- *s/título*, 2000 . Acrílico, giz e lousa . 120 x 250 x 25cm



- José Damasceno
- *s/título*, 2000 . Acrílico, giz e lousa . 120 x 250 x 25cm



- Félix Bressan
- *s/título*, 2000/02 . Ferro fundido e foices . 53 x 125 x 125cm



- Pazé
- *Cinzas*, 2001 . Canudos plásticos acondicionados em caixas de acrílico (três módulos)



- Pazé
- *Cinzas*, 2001 . Canudos plásticos acondicionados em caixas de acrílico (três módulos)



- Pazé
- *Cinzas*, 2001 . Canudos plásticos acondicionados em caixas de acrílico (três módulos)



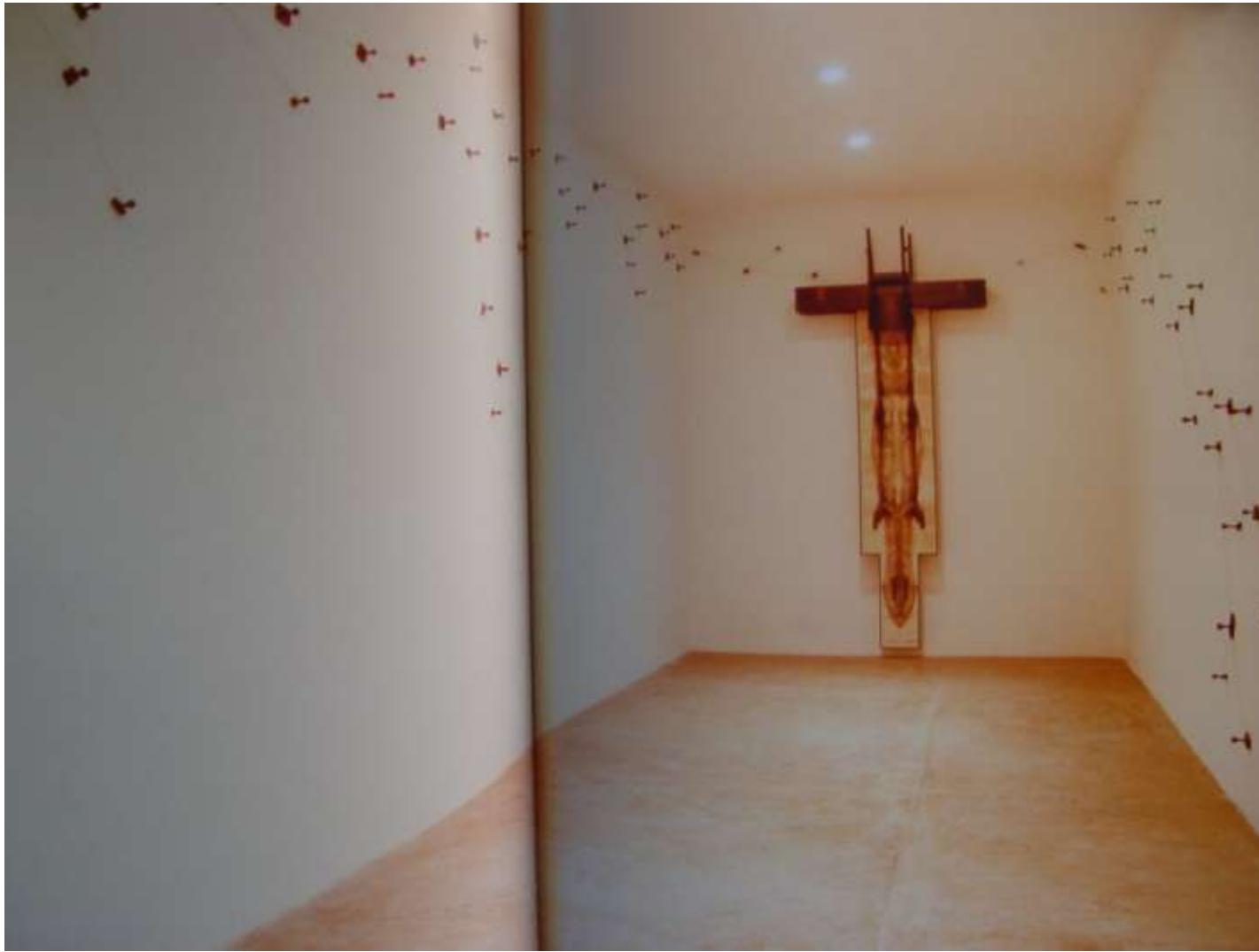
- José Rufino

- *Plasmatio*, 2002 . Instalação com têmpera sobre documentos originais, pessoais e institucionais, relativos aos desaparecidos políticos brasileiros, escrivaninhas, cadeiras, bancos e caixas de madeira, carimbos e cordões.



• José Rufino

- *Plasmatio*, 2002 . Instalação com têmpera sobre documentos originais, pessoais e institucionais, relativos aos desaparecidos políticos brasileiros, escrivaninhas, cadeiras, bancos e caixas de madeira, carimbos e cordões.



- José Rufino
- *Plasmatio*, 2002 . Instalação com têmpera sobre documentos originais, pessoais e institucionais, relativos aos desaparecidos políticos brasileiros, escrivaninhas, cadeiras, bancos e caixas de madeira, carimbos e cordões.



- Lia Menna Barreto
- *Desenho de lagartixa*, 2002 . plástico



- Lia Menna Barreto
- *Desenho de lagartixa*, 2002 . plástico





- Lia Menna Barreto
- *Máquina de bordar*, 1999 . Semente de milho, tecido de algodão, madeira, metal e água



- Lia Menna Barreto
- *Máquina de bordar*, 2002 . Semente de milho, tecido de algodão, madeira, metal e água (Instituto Tomie Othake)



- Cildo Meireles
- *Antes*, 2003 . metal



- José Resende
- *Amanuenses*, 2005 . Cobre, cabo de aço, ventiladores e camisas brancas



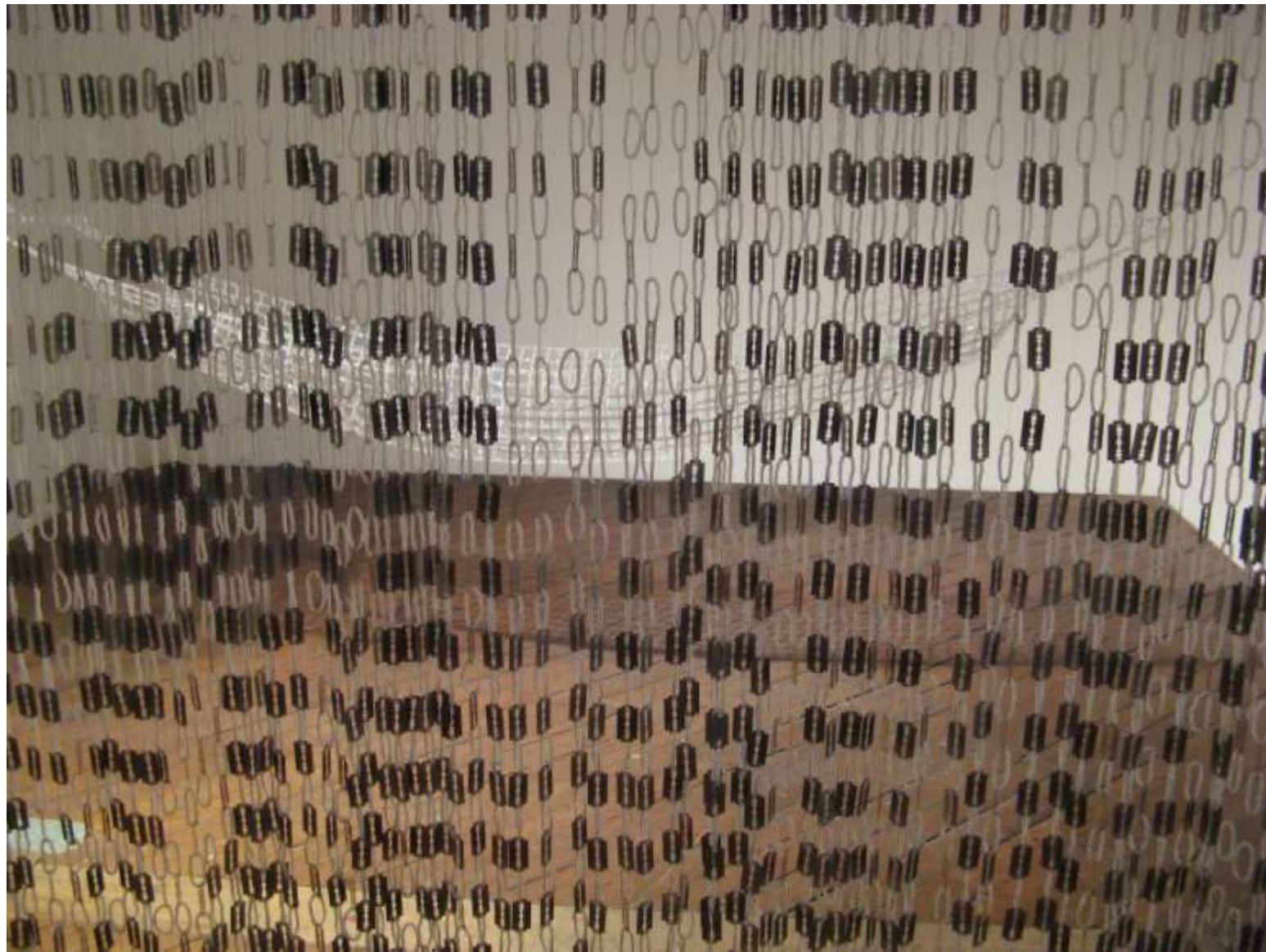
- Lia Menna Barreto
- *Cascas de boneca*, 2006 . Plástico recortado



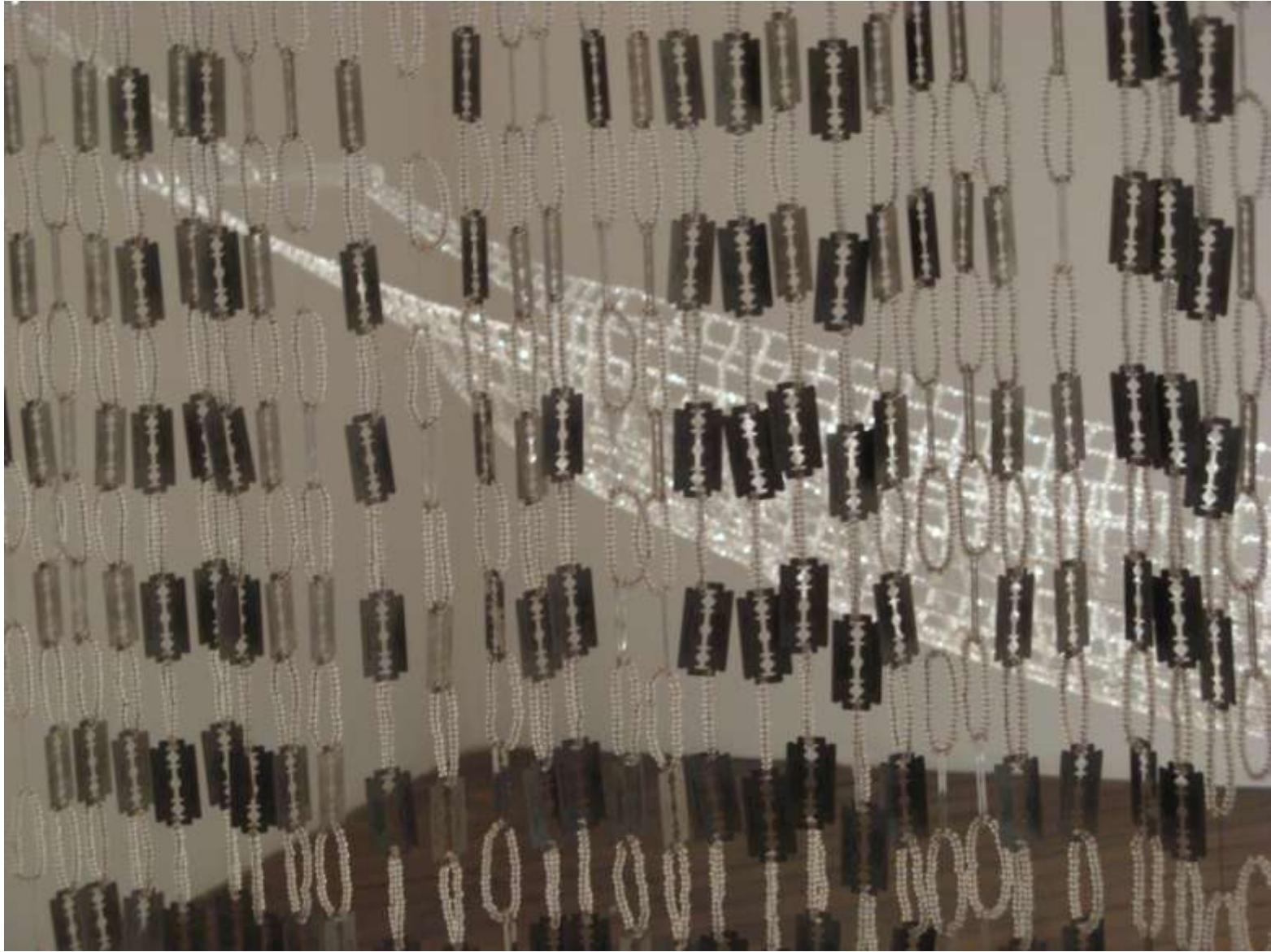
- Lia Menna Barreto
- *Cascas de boneca*, 2006 . Plástico recortado



- Lia Menna Barreto
- *Cascas de boneca*, 2006 . Plástico recortado



- Nazareth Pacheco
- *s/título*, 2006 . Miçanga, cristal, lâmina de barbear, acrílico e aço . 140 x 80 x 55cm



- Nazareth Pacheco
- *s/título*, 2006 . Miçanga, cristal, lâmina de barbear, acrílico e aço . 140 x 80 x 55cm



- José Damasceno
- *Credit carpet*, 2006 (300 capachos)