

Pioneiros do Cinema

The Movies Begin

DVD 1

The Great Train Robbery & Other Primary Works

Eadeward Muybridge

Eadeward Muybridge

Eadward Muybridge era um fotógrafo inglês, de Kingston-on-Thames. Em 1830, mudou-se para os Estado Unidos, onde retratava paisagens do Oeste americano.

Eadward Muybridge

Desafiado pelo governador da Califórnia, Muybridge foi convidado a fotografar o galope de um cavalo em sequência, de forma a demonstrar que em certo momento o equino ficava com as 4 patas no ar, sem encostar o chão.

Eaedeward Muybridge

Muybridge, junto de um engenheiro, criou um sistema de fios, ligados um a um e conectados a 24 câmeras fotográficas. A medida que o cavalo passava à galope tocava nos fios, que disparavam a câmera

Eaedeward Muybridge

Além de provar que realmente o cavalo, em dado momento, não encosta o chão com nenhuma das patas, Muybridge descobriu uma forma de registro fotográfico do movimento.

Eaedeward Muybridge

Child carrying flower to woman

(Criança entregando flor à mulher)

Woman turning and walking upstairs

(Mulher virando e subindo escada)

Woman walking downstairs

(Mulher descendo escada)

Woman setting down jug

(Mulher largando o jarro)

Woman picking up skirt

(Mulher pegando a saia)

Eaedeward Muybridge

Woman pouring for jug

(Mulher despejando água do jarro)

Woman throwing baseball

(Mulher jogando baseball)

Woman jumping rock to rock

(Mulher pulando pedra a pedra)

Woman hooping on one foot

(Mulher saltando num pé só)

Edison Knetocope Films

Thomas Edison

Thomas Edison é famoso pela invenção da lâmpada. Mas não foi só isso que Edison inventou. Ele teve consigo mais de 1300 patentes e era conhecido como “feiticeiro” onde vivia. As invenções dele modificaram toda uma relação do ser humano com o mundo.

Thomas Edison

Edison pretendia um instrumento que “estivesse para o olhos tal como o fonógrafo estava para o ouvido”. Para isso contratou William Dickson, que desenvolveu o Cinetoscópio, o qual permitia ao observador ver individualmente, através de um furo, imagens em movimento.

Thomas Edison

The kiss (O beijo)

Serpentine Dances (Dança serpentina)

Sandow the strong man (Sandow o forte)

Glenroy brothers comic boxing

(Irmãos Glenroy luta de boxe cômica)

Cockfight (Rinha de galo)

The barber shop (A barbearia)

Feeding de doves (Alimentando os pombos)

Seminary Girls (Garotas de seminário)

Lumière films 1895-1897

Irmãos Lumière

Os franceses Auguste e Louis Lumière foram os inventores do Cinematógrafo, que tinha a capacidade de gravar, copiar e projetar imagens em um só aparelho. É do cinematógrafo (Kinema + graphein) que se deu o nome de cinema aos ambientes de exibição de filmes.

Irmãos Lumière

A primeira exibição pública de cinema aconteceu em 28 de dezembro de 1895, e foram apresentados 10 filmes, com a duração total da exibição de 25 minutos.

Irmãos Lumière

Só foram vendidos 33 bilhetes nesta primeira exibição. Mas logo, o cinematógrafo tornou-se popular, e em cerca de um ano grandes capitais ao redor do mundo já disponibilizavam de sessões cinematográficas.

Porém os Irmãos Lumière achavam que o cinema não tinha futuro, além das investigações científicas que proporcionava.

Irmãos Lumière

Swimming in the sea (Nadando no mar)

Children digging for clams

(Crianças procurando por moluscos)

Loading border (Fronteira de Carga)

Dragoons cross the Sânoe

(Dragões atravessando o Rio Sânoe)

Childish quarrel (Disputa infantil)

Lion, London Zoological Garden

(Leão do zoológico de Londres)

Irmãos Lumière

Photograph (Fotografia)

Transformation by hats (Tranformação pelos chapéus)

Carmaux drawing out the coke

(Extraíndo coca de Carmaus)

Poultry yard (Galinheiro)

Arab Cortège, Geneva (Arab Cortège, Genebra)

New York Brooklyn Bridge (Ponte de Nova Iorque)

New York: Broadway at Union Squares

(Brodaway Union Squares, Nova Iorque)

Irmãos Lumière

Policemens parade Chicago
(Desfile Policial em Chicago)

Georges Méliès

Georges Méliès

Méliès foi o primeiro a perceber as possibilidades que aquele aparelho dos Irmãos Lumière proporcionava.

Logo , Méliès foi quem criou a linguagem cinematográfica, através de seus filmes de ficção, além de ser o primeiro investigador de efeitos especiais, experimentando em seus filmes a dupla exposição, fusão e tantos outros fenômenos utilizados até hoje no cinema.

Georges Méliès

A trip to the moon (Viagem à Lua)

Actualities 1897 – 1910 (Atualidades)

Actualities

President Mckinley at home - 1897

(Presidente Mcklinley em sua casa)

Pack train Chilkoot pass - 1898

(Cargueiros na passagem Chilkoot)

Sky Scrapers New York City from North River -

1903 (arranha-céus da cidade de Nova Iorque pelo Rio North)

The Georgetown Loop - 1903 (A volta de Georgetown)

San Francisco Aftermath Earthquake - 1906

(São Francisco pós-terremoto)

Pathé Frères

Os Irmãos Lumière venderam sua patente à produtora de cinema francesa, que viria a se chamar Pathé Frères .

The dog and his various merits - 1908

(O cachorro e seus vários méritos)

Moscow clad in snow - 1908

(Moscow coberta de neve)

Aeroplane flight and wreck - 23/06/1910

(Vôo e queda de aeroplano)

American Mutoscope & Biograph

Companhia americana de cinema fundada em 1895.

“Blue” Movies (Filmes pornô)

A fire in a burlesque theatre - 1904

(Incêndio em teatro burlesco)

From show Girl to Burlesque Queen - 1903

(De apresentadora à rainha burlesca)

Troubles of a manager of a burlesque show

(Confusões de um gerente de show burlesco)

American Mutoscope & Biograph

The Great train Robbery - 1903

(Assalto ao grande trem)

Filme produzido por Eadweard

Muybridge, Edwin S. Porter e Thomas Edison.

Edison Porter Edwins

The Great train Robbery - 1903

(Assalto ao grande trem)

Filme produzido por Eadweard

Muybridge, Edwin S. Porter e Thomas Edison.

The whole Dam Family and the dam dog 1905

(A família Dam e seu cachorro)

Segundo de Chomon

The Golden Beetle - 1907 (O bezouro dourado)

Fontes

http://www.dad.pucrio.br/dad07/arquivos_downloads/32.pdf

<http://cinemano3ciclo.blogspot.com/2008/05/thomas-edison.html>

<http://www.spedromar.net/disciplinas/cinema/lumiere.pdf>

[http://www.tharrell.prof.ufu.br/pdfs/Virtual% 20Capitulo% 202.p
df](http://www.tharrell.prof.ufu.br/pdfs/Virtual%20Capitulo%202.pdf)

[http://www.britannica.com/EBchecked/topic/446395/Pathe-
Freres-Company](http://www.britannica.com/EBchecked/topic/446395/Pathe-Freres-Company)

<http://www.biographcompany.com/>

http://www.kino.com/video/item.php?product_id=694