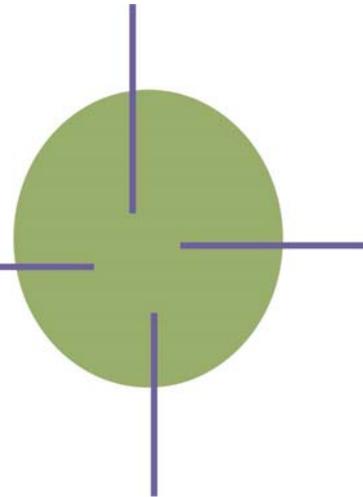




UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG
INSTITUTO DE LETRAS E ARTES
CURSO DE ARTES VISUAIS – LICENCIATURA E BACHARELADO

LAPPI

LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO E PÓS-PRODUÇÃO DE IMAGENS
CURSO DE ARTES VISUAIS - LICENCIATURA E BACHARELADO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE - FURG



Este tutorial busca detalhar a funcionalidade da Câmera SONY DCR-DVD 910, de maneira simples e didática, proporcionando o manejo prático do aparelho de acordo com a necessidade e a intencionalidade do trabalho a ser produzido pelo aluno.

RECARREGANDO A BATERIA

Antes de começar a gravar imagens com a câmera Sony DCR – DVD 910 é preciso fazer o carregamento das baterias. O primeiro passo é encaixar a bateria na parte posterior da câmera. O encaixe estará feito quando produzir um som de “click”.



Em seguida, é necessário conectar o cabo carregador (C1a C1b) no conector DC IN.





Pronto! Agora é só ligar na tomada. Quando a luz contínua indicativa da carga (laranja) apagar-se significa que a bateria está totalmente carregada.

LIGANDO A CÂMERA E INICIANDO A GRAVAÇÃO DE VÍDEOS

Do lado direito da câmera há um botão redondo com um pequeno pino verde. É ele que liga, desliga, e troca o modo da câmera de filmadora à fotográfica digital e vice-versa.



Uma luz verde indicará quando a câmera está em modo IMAGEM FIXA ou IMAGEM PERMANENTE.



Logo abaixo deste, há um pequeno botão redondo, o QUICK ON, que coloca a câmera em modo de espera – economizando energia – para que cenas imprevisíveis não sejam perdidas nos segundos necessários para ligar o aparelho. Ao pressionar o botão a câmera estará pronta para gravar em apenas um segundo.



Abaixo do QUICK ON, ao lado direito da bateria, está o botão de REC. Este deve ser o botão pressionado para iniciar e parar a gravação de imagens.

Na parte superior da câmera, estão localizados dois outros botões: o redondo, de cor prata, é o botão PHOTO, que será utilizado quando a opção de uso da videocâmera for a tomada de imagens fixas. Este é o botão de disparo da fotografia.



Junto deste, há uma pequena palanca também de cor prata. É o botão de ZOOM, identificado pelas letras **W** (Zoom Out – distancia do objeto) e **T** (Zoom In – aproxima do objeto). O zoom óptico da Sony DCR-DVD 910 é de 15 vezes, enquanto que as configurações de Zoom digital permitem a escolha do zoom de 30 e 180 vezes.

O zoom desta câmera funciona em conjunto com o áudio, o que significa que, à medida que aproximamos o zoom de determinado objeto (zoom in), o som a ser captado será aquele mais próximo deste objeto, áudio direcional. Ao contrário, quando utilizamos o enquadramento aberto (Zoom out), captamos o áudio ambiente.

Ainda observando a câmera de um ângulo superior, pode-se ver um pequeno botão com a especificação OPEN. Este deve ser puxado para trás (para o lado da bateria) para que se abra o compartimento onde é colocado o DVD para a captação de imagens, se for o caso.



É preciso ter cuidado ao abrir este compartimento, pois a alça de mão da câmera impede que a tampa se abra por completo, sobrecarregando o motor de abertura. Antes de realizar este procedimento, certifique-se de que a alça não atrapalhe este processo.



TIPOS DE DVD UTILIZÁVEIS NA SONY DCR – DVD 910

REGRAVÁVEIS

DVD- RW: DVD regravável; permite gravar e regravar cerca de mil vezes.

DVD + RW: é uma evolução do DVD-RW. Possui maior compatibilidade com os DVD Players. Permite editar o conteúdo do DVD sem a necessidade de apagar todo o conteúdo gravado.

NÃO - REGRAVÁVEIS

DVD - R: pode ser lido pela maioria dos leitores de DVD. Permite apenas uma gravação.

DVD + R DL (*dual-layer*): semelhante ao DVD+R, mas que permite a gravação em dupla camada, aumentando a sua capacidade de armazenamento.

ESCOLHA DE FORMATO

DVD-RW: Com esta mídia você pode escolher gravar em modo VÍDEO ou em modo VR. A diferença é que, no modo VÍDEO é necessário apagar o disco por completo para poder gravar novamente, enquanto que no modo VR é possível apagar apenas algumas partes do que foi gravado. Ou seja, o modo VR permite pequenas edições na própria câmera.

DVD + RW: Este tipo de DVD permite que se escolha entre os formatos 16:9 (widescreen) ou 4:3 (fullscreen) para realizar a gravação em um mesmo disco. O formato 4:3 (quatro unidades de altura X três de largura) é o formato padrão da televisão, enquanto que o 16:9 é o formato utilizado nas TVs mais modernas. O Widescreen é mais largo, como as telas de cinema.

DVD - R: Também permite escolher entre os formatos 16:9 e 4:3. É compatível com a maioria dos dispositivos de DVD, especialmente os de pós-finalização. No formato vídeo apenas a cena mais recente pode ser deletada.

DVD + R DL: Este formato permite editar com a própria câmera, deletando imagens ou reorganizando sua ordem. Um disco finalizado pode ser reproduzido em dispositivos de DVD com suporte para o modo DVD+R DL. Dispositivos mais antigos nem sempre são compatíveis com este formato.

BOTÕES E FUNÇÕES

A Sony DCR – DVD 910 possui três botões na lateral esquerda de seu corpo, em cima da tela LCD. Vejamos para que serve cada um deles:





Botão de exposição de luz: permite ajustar a exposição de luz vinda de trás do assunto (back light).



Botão Easy: muda a câmera para o modo EASY (automático).



Botão Play: muda o modo de gravação para o modo reprodução.

Ao abrir a tela LCD pode-se ver o compartimento do memory stick (1), a saída de cabo USB (2) e dois botões: o DISP/ BATT INFO (3) e o NIGHTSHOT (4).



DISP/ BATT INFO: Apaga da tela os ícones indicativos, permitindo maior visibilidade da cena a ser captada. O mesmo botão, ao ser novamente pressionado, disponibiliza as informações de quantidade de bateria, qualidade de gravação e tempo de mídia (DVD ou memory stick) ainda disponíveis para a gravação.

NIGHTSHOT: é o botão de ativação da luz infravermelha. Este recurso permite fazer imagens em locais muito escuros, como por exemplo, externas feitas à noite, sem iluminação.

NA TELA:



Esta câmera possui display de toque, ou seja, algumas funções podem ser acessadas pelo toque dos dedos na tela LCD:



HOME: Nele estão as configurações de captura, visualização de imagens, ajuste e formato de mídia, ativação de zoom digital, etc.



PLAY: muda o modo de gravação para reprodução.



MENU: O botão de MENU permite acessar todos os ajustes comuns de uma opção de MENU, como qualidade de vídeo, linguagem, hora e data, volume, nível de Zoom, visualização, equilíbrio de branco, efeitos, configurações de saída de vídeo, etc.

Toda vez que alguma opção for aberta na tela, aparecerá um pequeno botão azul no canto superior esquerdo da tela com uma seta. Este botão permite retornar às opções anteriores.



Além dos botões de toque situados na própria tela, há mais quatro botões na aba esquerda do visor LCD. Todos eles são botões de atalho, ou seja, réplicas dos principais botões utilizados na captação de imagens (HOME, ZOOM e START/STOP), condensados em um mesmo espaço de controle, possibilitando a visualização da cena a ser gravada e, ao mesmo tempo, a ativação destas utilidades.



HOME: Possui a mesma funcionalidade do botão de toque existente na tela.



W e T: São botões de Zoom, tal qual a palanca que fica localizada em cima da câmera, porém, estes botões de atalho, permitem mais precisão e velocidade constante nos movimentos de zoom in e Zoom out.



START/STOP: botão de atalho de gravação, ele tem a mesma função daquele situado na parte posterior da câmera, ao lado direito da bateria.

CONFIGURANDO A CÂMERA

A Sony DCR – DVD 910 trabalha com três diferentes configurações de qualidade de vídeo. Veja os detalhes de cada uma delas abaixo:

Configuração/Qualidade de vídeo	Finalidade	Tempo de gravação em DVD		Tempo de gravação em Memory stick
		-RW +RW -R	DVD+R DL	
HQ - High Quality (9M)	Grava com alta qualidade	20 min.	35 min.	3 h 54 min.
SP - Standard Quality (6M)	Grava em qualidade padrão	30 min.	55 min.	5h 46 min.
LP - Long Play (3M)	Grava por mais tempo com menos qualidade	60 min.	110 min.	11h 04 min.

IDENTIFICAÇÃO DOS CABOS

CABO CARREGADOR (C1 a)



CABO CARREGADOR (C1 b)



CONEXÃO (C1 a e C1 b)



CABO DE SAÍDA AV (C2)



CABO DE SAÍDA USB (C3)



CUIDADOS COM O EQUIPAMENTO

- Não colocar a câmera em locais onde ela possa cair;
- Ao recarregar a bateria ou capturar imagens, ter **muito cuidado** para não deixar os cabos espalhados, onde possam ser pisados ou causar tropeços, o que acarretaria na queda do equipamento;
- Não comer, beber e fumar enquanto manuseia a câmera ou se está perto dela;
- Não cobrir os orifícios de respiração da Câmera;
- Puxar os cabos apenas pela tomada apropriada evitando o desgaste que leva ao mau contato;

- Recarregar as baterias completamente e só voltar a fazê-lo depois do total gasto de energia para não viciar a bateria;
- Não realizar qualquer tipo de conexão de cabos com a câmera ligada;
- Evitar mudanças bruscas de temperatura, pois isto pode condensar a lente;
- Sempre carregar a câmera junto ao corpo, evitando que em caso de desequilíbrio, o usuário venha a apoiar-se no equipamento