

## O DIVERSO EM STEVEN UNIVERSO (2013)

FÁBIO ORTIZ GOULART<sup>1</sup>

O que se pretende neste pequeno texto é trazer à tona as relações de gêneros presentes na série animada *Steven Universo* do Cartoon Network, e entender como estas relações fazem parte do pensamento das crianças desde muito pequenos.

É relevante ressaltar que a série não foi uma das primeiras a apresentar temáticas, mesmo que sutis, sobre as relações de gêneros. Aqui trago para ilustrar, algumas das séries do estúdio Cartoon Network que já abordaram estas temáticas: *As Meninas Superpoderosas*, com a personagem Docinho – com características ditas masculinas; o Ele – um demônio com características “feminilizadas” e o próprio pai das meninas superpoderosas, o Professor Utônio que era o pai adotivo solteiro das meninas (GOULART; MAIO, 2015). Outro desenho de destaque deste estúdio que aborda estas relações é *As trapalhadas de Flapjack*, onde em um dos episódios o personagem principal – Flapjack, um menino entre seus 6-8 anos de idade – começa a se questionar sobre a sua voz ser de “menina” (GOULART, 2016).

A série nos apresenta inicialmente quatro personagens principais sendo três delas mulheres – Pérola, Ametista e Garnet, as guerreiras *gems* – e um menino com cerca de 10 anos – Steven Universo. A série gira em torno de o menino entender a sua origem alienígena e a suas obrigações pertencentes à raça das *Crystal Gems*, além da relação com seu pai viúvo, sua amiga Connie e suas “tias”, as guerreiras *gems* anteriormente citadas. A força que estas três personagens mulheres apresentam durante a série é uma clara referência a luta pelos direitos das mulheres ocuparem os mais vastos espaços da esfera globalizada do mundo contemporâneo.

A série pode levar as crianças a uma reconstrução do corpo feminino e das atitudes e características estipuladas às feminilidades. Certas cenas da série mostram as personagens ocupando diferentes posições em relação à criação de Steven, tanto posições ditas dos pais – muitas vezes esta é praticada pela Garnet – e posições legadas às mães – Pérola é um exemplo do perfil feminino neste contexto.

Diversos episódios revelam as relações de gênero existentes na série, desde conversas entre as *Crystal gems* e o pai de Steven, que é um homem muito gentil, nos moldes do cavalheirismo, sendo muitas vezes repreendido por Garnet ao ter um comportamento machista, mesmo sem a intenção de sê-lo. Já, Pérola não possui o hábito de repreender Greg – o nome do pai de Steven –, muito pelo contrário, ela sempre o agradece. Por outro lado, totalmente oposto das outras duas, a Ametista é tida como a rebelde do grupo, devido ao fato de ser a mais nova das *gems*, podendo ser

---

<sup>1</sup> Acadêmico do curso de graduação em Arqueologia na Universidade Federal do Rio Grande (FURG). Atualmente é membro do Núcleo de Estudos sobre Populações Costeiras e Saberes Tradicionais (NECO), vinculado ao Instituto de Ciências Humanas e da Informação (ICHI), da FURG.

considerada uma típica adolescente, porém com um forte senso de justiça e de empoderamento feminino.

Outra coisa muito interessante é perceber o descaso que as personagens – tanto as *Crystal gems* quanto o próprio Steven – têm com a designação de seu gênero, para elas não se faz importante o uso dos pronomes ele/ela, o que podemos perceber ao longo do desenho é que por serem parte de uma raça alienígena transmorfa, ou seja, que muda de forma, as designações de gêneros não se fazem pertinentes para a construção das personagens, no entanto ao se tratar de personagens com os corpos “totalmente femininos”, tanto as dublagens brasileiras quanto a original em inglês utilizam em muitos casos as palavras ela/dela, she/her, respectivamente.

### **Referências:**

GOULART, Fábio Ortiz. O diverso no Cartoon Network. In. GOULART, F. O.

**Reflexões:** crônicas, artigos e outros artefatos culturais para discussão. Rio Grande: CLP, 2016, p. 35-47.

GOULART, Fábio Ortiz; MAIO, José Andrew Vieira. As diversidades na série animada "Steven Universo" do Cartoon Network. *Revista Diversidade e Educação*, Rio Grande, v. 3, n. 6, jul./dez., 2015.

STEVEN UNIVERSO. Produção de Rebecca Sugar. [S.I.]: Cartoon Network, 2013.

Recebido em: 29/05/2017  
Aprovado em: 05/09/2017